



Western Barn Dance

Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley

Description : Ronde, Mixer, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : "Wild Wild West" - Escape Club
Gone Country - Alan Jackson

Déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre - les danseurs forme un cercle le plus large possible - Les danseurs sont orientés vers l'extérieur de la piste, les danseuses vers le centre - Le danseur tient la main droite de sa partenaire dans sa main gauche, à hauteur des yeux, la main droite de la partenaire est sur l'épaule du danseur, et celui-ci pose sa main droite sur l'épaule de sa partenaire. Lors du changement de partenaire, les deux rondes se déplacent en sens opposé : les danseurs dans le sens inverse des aiguilles (CCW), les danseuses dans le sens des aiguilles (CW)

Temps

Description des pas

PAS DES DANSEURS

- | | |
|----|--|
| 1 | Pied gauche à gauche |
| 2 | Pied droit près du gauche |
| 3 | Pied gauche à gauche |
| 4 | Pied droit près du gauche (TOUCH) |
| 5 | Pied droit à droite |
| 6 | Pied gauche près du droit |
| 7 | Pied droit à droite |
| 8 | Pied gauche près du droit |
| 9 | |
| 10 | Pied gauche à gauche et faire tourner la cavalière vers la droite avec la main gauche pendant que la main droite la pousse légèrement dans le dos |
| 11 | Pied droit près du gauche |
| 12 | Pied gauche à gauche |
| 13 | "Touch" du pied droit près du gauche |
| 14 | Pied droit à droite, et faire tourner la cavalière vers la gauche -retour à la position de départ |
| 15 | Pied gauche près du droit |
| 16 | Pied droit à droite |
| 17 | "Touch" du pied gauche près du droit, replacer la main droite sur l'épaule gauche de la cavalière |
| 18 | Pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche de manière à se retrouver dans le sens de la piste - le danseur tient la main de sa cavalière à hauteur de la poitrine, sa main droite dans le dos de sa partenaire pour tenir la main droite à hauteur de poitrine |
| 19 | Faire un petit kick avec le pied droit |
| 20 | Avancer pied droit |
| 21 | Petit kick du pied gauche devant le pied droit pour toucher la botte de la cavalière |
| 22 | Avancer pied gauche |
| 23 | Petit kick pied droit |
| 24 | Avancer le pied droit |
| 25 | Petit kick pied gauche devant le pied droit Pour toucher la botte de la cavalière |

- | | |
|----|---|
| 25 | Lâcher les mains, Pied gauche à gauche, |
| 26 | Pied droit derrière jambe gauche |
| 27 | Pied gauche à gauche |
| 28 | Pied droit près du gauche avec 1/4 tour à droite et frapper dans les mains (on se retrouve face à sa partenaire) |
| 29 | Pied gauche à gauche |
| 30 | Pied droit derrière jambe gauche |
| 31 | Pied gauche à gauche |
| 32 | Pied droit près du gauche et reprendre la position de départ avec une nouvelle partenaire, celle qui se situait à votre droite auparavant cavalier |

PAS DES DANSEUSES

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Pied droit à droite | 19 | Avancer pied gauche |
| 2 | Pied gauche près du droit | 20 | Faire un petit kick avec le pied droit et toucher la botte du cavalier |
| 3 | Pied droit à droite | 21 | Avancer pied droit |
| 4 | Pied gauche près du droit (TOUCH) | 22 | Petit kick pied gauche |
| 5 | Pied gauche à gauche | 23 | Avancer pied gauche |
| 6 | Pied droit près du gauche | 24 | Petit kick pied droit et toucher la botte du |
| 7 | Pied gauche à gauche | | |
| 8 | Pied droit près du gauche | | |
| 9 | Pied droit à droite en faisant 1/3 tour à droite, laisser tomber le bras gauche | 25 | Lâcher les mains, pied droit à droite |
| 10 | Pied gauche à droite pour continuer le tour | 26 | Pied gauche croise derrière jambe droite |
| 11 | Pied droit à droite, 1/3 tour à droite | 27 | Pied droit à droite |
| 12 | Toucher la pointe gauche près du pied droit | 28 | Pied gauche près du droit avec 1/4 tour à gauche et frapper dans les mains (on se retrouve face à son partenaire) |
| 13 | Pied gauche à gauche pour démarrer le tour à gauche | 29 | Pied gauche à gauche |
| 14 | Pied gauche à gauche pour continuer le tour | 30 | Pied droit derrière la jambe gauche |
| 15 | Pied gauche à gauche pour terminer le tour | 31 | Pied gauche à gauche |
| 16 | Toucher la pointe du pied droit près du gauche, reposer la main gauche sur l'épaule du partenaire | 32 | Ramener le pied droit près du gauche et reprendre la position de départ avec un nouveau partenaire (celui qui était à votre gauche auparavant) |
| 17 | Pied droit à droite avec 1/4 tour à droite pour se retrouver dans le sens de la danse | | <u>Option</u> : le dernier vine -qui vous amène vers le nouveau partenaire- peut être remplacé par un vine tournant |
| 18 | faire un petit kick avec le pied gauche | | |

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, avec votre nouveau partenaire,