



# BADDA-BOOM! BADDA-BANG!

*Chorégraphe : Karen Hunn*  
*Description : Ligne, 4 murs, 32 temps*  
*Niveau : Débutant/Intermédiaire*

**Musique : Chorégraphe:**  
*Freddie Said – Barry Manilow (240 bpm-pop)*  
*Gonna Walk That Line – Randy Travis (165 – 2Step)*  
*She's Everything You Want – Billy Gilman (106 -)*  
*Western Women – Roger Brown & Swing City (239-2Step)*  
 Proposée par le KnC:

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS		
<b>1-8</b>	<b>RIGHT HEEL TOUCHES TWICE, COASTER STEP, LEFT HEEL TOUCHES TWICE, COASTER STEP</b>		
1-2	1-2	PD taper talon devant 2 fois	
3&4	3&4	PD recule	PG pose à côté du PD PD avance
5-6	5-6	PG taper talon devant 2 fois	
7&8	7&8	PG recule	PD pose à côté du PG PG avance
<b>9-16</b>	<b>BOOGIE WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, ½ SHUFFLE TURN LEFT</b>		
9-10	1-2	PD avance en diagonale D	PG avance en diagonale G
Mouvement de bras optionnel : balancer les deux bras vers la droite, puis vers la gauche			
11&12	3&4	PD avance	PG rejoint PD PD avance
13-14	5-6	PG pose devant	PD reprend le poids du corps
15&16	7&8	Effectuer un ½ tour à G en posant PG-PD-PG	
<b>16-24</b>	<b>MODIFIED JAZZ BOX (TWICE)</b>		
17-18	1-2	PD croise devant PG	PG recule
&19-20	&3-4	PD pose à D	PG croise devant PD PD pointe à D
21-24	5-8	Répéter les 4 temps ci-dessus	
<b>25-32</b>	<b>CROSS, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, MODIFIED LOCKS STEPS</b>		
25-26	1-2	PD croise devant PG	PG pose à G avec ¼ de tour à D
27&28	3&4	PD recule	PG pose à côté du PD PD avance
29&30	5&6	PG avance	PD bloque derrière PG PG avance
&31&	&7&	PD avance	PG bloque derrière PD PD avance
32	8	PG avance	
Alternative plus aisée pour les 4 derniers pas :			
5&6	PG avance, PD bloque derrière PG, PG avance		
&7&8	PD bloque derrière PG, PG avance, PD bloque derrière PG, PG avance		

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...

Amusez-vous..... Souriez.....