



# Kick n' Clap

## Country Dance Club

### WISHFUL THINKING

(étudié au Festival de Paris, avec Anne Brambury)

Chorégraphe : *Jim O'Neil (Irlande)*  
 Niveau : *Débutant confirmé*  
 Description : *Ligne, 2 murs, 48 temps*  
 Musique : *Lovin' All Night - Rodney CROWELL*

K  
I  
C  
K  
n  
,  
C  
L  
A  
P

#### Temps

#### Description des pas

**1-8**

#### **RIGHT TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

*(pointer à droite vers l'extérieur et près du pied d'appui, reculer-avancer pied droit, frapper le sol et attendre)*

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 1 | En appui sur la jambe gauche, poser la pointe du pied droit à droite, | OUT   |
| 2 | Ramener la pointe du pied droit près du pied gauche,                  | IN    |
| 3 | Poser la pointe du pied droit à droite,                               | OUT   |
| 4 | Poser légèrement le pied droit près du pied gauche                    | TOUCH |
| 5 | Reculer pied droit tout en soulevant légèrement le pied gauche,       | ROCK  |
| 6 | Reposer pied gauche sur place   | STEP  |
| 7 | Frapper fortement le sol avec le pied droit, près du pied gauche      | STOMP |
| 8 | Attendre  | HOLD  |

**9-16**

#### **LEFT TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

*(pointer à gauche vers l'extérieur et près du pied d'appui, reculer-avancer pied gauche, frapper le sol et attendre)*

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 9  | En appui sur la jambe droite, poser la pointe du pied gauche à gauche | OUT   |
| 10 | Ramener la pointe du pied gauche près du pied droit                   | IN    |
| 11 | Poser la pointe du pied gauche à gauche                               | OUT   |
| 12 | Poser légèrement le pied gauche près du pied droit                    | TOUCH |
| 13 | Reculer pied gauche tout en soulevant légèrement le pied droit        | ROCK  |
| 14 | Reposer le pied droit sur place                                       | STEP  |
| 15 | Frapper fortement le sol avec le pied gauche, près du pied droit      | STOMP |
| 16 | Attendre  |       |

**17-24**

#### **KICK RIGHT x 2, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, KICK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH**

*(coup de pied droit x 2, 1/4 tour à droite, toucher, 1/4 tour à gauche, coup de pied, 1/4 de tour à droite, toucher)*

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 17-18 | Donner un coup de pied droit vers l'avant, deux fois                                 |  |
| 19    | Poser le pied droit à droite tout en faisant 1/4 tour à droite                       |  |
| 20    | Poser légèrement le pied gauche près du pied droit                                   |  |
| 21    | Poser le pied gauche en faisant 1/4 de tour à gauche (retour à la position initiale) |  |
| 22    | Donner un coup de pied du pied droit vers l'avant                                    |  |
| 23    | Poser le pied droit à droite en faisant 1/4 tour à droite                            |  |
| 24    | Poser légèrement le pied gauche près du pied droit                                   |  |



septembre 1999

Traduction : MF SIMON  
 Source Festival de Paris - Juillet 99



# Kick n' Clap

## Country Dance Club

---

### 25-32      STEP-SLIDE, STEP, CLAP

- 25 Poser le pied gauche en diagonale à gauche
- 26 Amener le pied droit près du gauche en le faisant glisser
- 27 Poser le pied gauche à gauche, en diagonale
- 28 Poser légèrement le pied droit près du gauche tout en frappant dans les mains
- 29 Avancer le pied droit vers la diagonale droite
- 30 Amener le pied gauche près du droit en le faisant glisser
- 31 Poser le pied droit à droite en diagonale droite
- 32 Poser légèrement le pied gauche près du droit tout en frappant dans les mains

### 33-40      STEP-SLIDE-STEP, CLAP - STEP BACK x 2, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

*(Avancer, faire glisser, avancer, frapper dans ses mains, reculer x2, 1/4 tour à droite et toucher)*

- 33 Avancer pied gauche en diagonale à gauche
- 34 Amener le pied droit près du gauche en le faisant glisser
- 35 Poser le pied gauche en diagonale à gauche
- 36 Poser légèrement le pied droit près du gauche tout en frappant dans les mains
- 37 Reculer pied droit
- 38 Reculer pied gauche
- 39 reculer pied droit tout en faisant 1/4 de tour à droite
- 40 Poser légèrement le pied gauche près du droit

### 41-48      EXTENDED LEFT VINE

*(vine étendue à gauche)*

- 41-42 Poser le pied gauche à gauche, croiser le pied droit derrière la jambe gauche
- 43-44 Poser le pied gauche à gauche, croiser le pied droit devant la jambe gauche
- 45-46 Poser le pied gauche à gauche, croiser le pied droit derrière la jambe gauche
- 47-48 Poser le pied gauche à gauche, poser le pied droit à côté du pied gauche

ET ON RECOMMENCE....

