

" THE OUTBACK "



Chorégraphe : Gordon ELLIOT - Sydney - AUSTRALIE / Danse de l'année en 1994

** Workshop avec Charlotte SKEETERS - Swiss Park, FREMONT - Californie, USA / Août 1996 **

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / * **avancé avec départ décalé tous les 2 temps** *

Musique : (*teach*) - Lost & found - BROOKS & DUNN - BPM 120

Whose bed have your boots been under - Shania TWAIN - BPM 136

Girls with guitars - WYNONNA - BPM 144

I' am a member of the Outback club - Lee KERNAGHAN - BPM 154

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, HEEL, TOE, STEP, 1/2 PIVOT

1&2 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

5.6 TOUCH talon G devant - TOUCH pointe PG derrière

7.8 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, HEEL, TOE, STEP, 1/2 PIVOT

1&2 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

5.6 TOUCH talon G devant - TOUCH pointe PG derrière

7.8 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

FORWARD, KICK, BACK, TOUCH, SIDE, SLAP, SIDE, SLAP

1.2 1 pas PG devant - KICK PD devant

3.4 1 pas PD en reculant - TOUCH pointe PG derrière

5.6 TOUCH pointe PG côté G - SLAP PG derrière genou D avec main D

7.8 TOUCH pointe PG côté G - SLAP PG derrière genou D avec main D

VINE LEFT, STOMP-UP, VINE RIGHT w/ 1/4 TURN, STOMP-DOWN

1 à 4 VINE à G - **STOMP-up** PD à côté du PG

5 à 8 VINE à D avec 1/4 de tour D - **STOMP-down** PG à côté du PD

CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

1.2 CLAP - CLAP

3.4 **STOMP-up** PD à côté du PG - **STOMP-up** PD à côté du PG

5&6 KICK BALL CHANGE PD devant

7&8 KICK BALL CHANGE PD devant

SIDE, SLAP, SIDE, SLAP, SIDE, CROSS, UNWIND, CLAP

1.2 TOUCH pointe PD côté D - SLAP PD derrière genou G avec main G

3.4 TOUCH pointe PD côté D - SLAP PD derrière genou G avec main G

5.6 TOUCH pointe PD côté D - CROSS BALL du PD à G du PG

7.8 **UNWIND** 1/2 tour vers G (*appui PD*) - CLAP