

# Walking



Chorégraphe : Robert Wanstreet – 09/05  
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs  
 Niveau : Débutant  
 Music : Walking after midnight – Calamity Jane  
 Source :

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>WALK, POINTS FORWARD WITH SNAPS (4X)</b>			
1 – 2	step D en avant – TOUCH pointe G à G & SNAP	D	
3 – 4	step G en avant – TOUCH pointe D à D & SNAP	G	
5 – 6	step D en avant – TOUCH pointe G à G & SNAP	D	
7 – 8	step G en avant – TOUCH pointe D à D & SNAP	G	
<b>CHASSE RIGHT, ROCK BACK, CHASSE LEFT, ROCK BACK</b>			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – PG rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
<b>TWO SLOW STEP TURNS LEFT</b>			
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – pause	D	
3 – 4	½ tour G – pause	G	6 h
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – pause	D	
7 – 8	½ tour G – pause	G	12 h
<b>CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK, 1/4TL CHASSÉ LEFT, WALK-WALK</b>			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – PG rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE ¼ tour G</u> (sur place)	G D G	9 h
7 – 8	step D en avant – step G en avant	D G	

REPEAT – ☺